



Festbericht

Vortrag 4465

Kategorie BG Unterverband WSJV

Klasse 1

Tentlingen, Büchelhörli Dütschfryburg
Leitung: Gilli Alois, Tentlingen

Am Schwarzsee
Alois Gilli

Tonkultur Der Vortrag beginnt mit chächem Büchelklang. Leider sind die drei Stimmen nicht ganz homogen. Insbesondere die zweite klingt immer wieder mulmig.

Blastechnik

Treffsicherheit Die Solopassagen sind bestechend sicher. In den Tutti-Stellen sind fast immer kleine Unsicherheiten zu hören, oft von der zweiten Stimme.

Beweglichkeit Vor allem die erste Stimme ist sehr elegant. Die Tonsprünge gelingen auch in der dritten Stimme gut. Die zweite Stimme fällt etwas ab.

Intonation Die Grundstimmung ist gut. Auch innerhalb der Stimmen sind selten Trübungen zu hören. Einzig das e1 der zweiten Stimme ist manchmal etwas unrein.

Interpretation I

Dynamik Mit einer grossen Bandbreite wird abwechslungsreich gestaltet.

Phrasierung Die Phrasen sind sehr gut und vor allem von der ganzen Gruppe ausgespielt.

Artikulation Artikuliert wird überwiegend klar. Die kurzen Töne im Schlussteil gelingen gut.

Stimmenausgleich Die Stimmen sind meist gut ausgeglichen. Zu Beginn ist die zweite Stimme etwas leise, teilweise erklingt der Bass etwas dominant, vor allem auch wenn er hoch gesetzt ist.

Interpretation II

Metrik Klar betont und gut hörbar wird die Metrik gestaltet.

Rhythmik Die Rhythmik ist über den ganzen Vortrag hinweg gut und exakt.

Agogik Die Tempi werden leicht und stimmig variiert.

Tempo (Zeit) Mit 1:57 ist der Vortrag gut in der Zeit.

Zusammenspiel Über den ganzen Vortrag hinweg stören Unsauberkeiten- vor allem der zweiten Stimme- das Zusammenspiel.

Musikalischer Ausdruck Der Vortrag beginnt etwas ungestüm, wird aber insgesamt spannungsvoll gestaltet. Einzelne Passagen sind etwas überhastet.

Bemerkungen

Juror: Imlig Flavian